

## Schriftenverzeichnis Stand Oktober 2015

### Buchpublikationen und Editionen

Volkserzählungen und Volksglaube von den Schicksalsfrauen. Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, 1964. 244 S. (FFCommunications, 193)

[Diss. phil. Mainz 1960]

Japanische Übersetzung von Takeshige Takehara .Tokyo <sup>2</sup>2005.

Festschrift zum 75. Geburtstag von Erich Seemann.

Berlin: de Gruyter, 1964. 181 S. (Jahrbuch für Volksliedforschung, 9).

(zus. mit Lutz Röhrich) Deutsche Volkslieder. Texte und Melodien. Bd. 1. Erzählende Lieder. Balladen – Schwänke –Legenden. Düsseldorf: Päd. Verlag Schwann, 1965. 356 S.

(zus. mit Lutz Röhrich) Deutsche Volkslieder. Texte und Melodien. Bd. 2: Lieder aus dem Volksleben. Brauch – Arbeit – Liebe – Geselligkeit. Düsseldorf: Päd. Verlag Schwann, 1967. 583 S.

(zus. mit Wolfgang Suppan und Wilhelm Heiske) Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien. Balladen Bd. 5. Freiburg: DVA, 1967. VIII, 340 S.

(zus. mit Wolfgang Suppan) Gottscheer Volkslieder. Gesamtausgabe Bd. 1: Volksballaden. Mainz: B. Schott's Söhne, 1969. 440 S.

(zus. mit Ion Talos) Arthur und Albert Schott: Rumänische Volkserzählungen aus dem Banat. Märchen, Schwänke, Sagen. Neuausgabe von Walachische Märchen. Stuttgart/Tübingen 1845. Bukarest: Kriterion Verlag, 1971, <sup>2</sup>1973, <sup>3</sup>1975. 335 S.

(zus. mit Wolfgang Suppan) Gottscheer Volkslieder. Gesamtausgabe Bd. 2: Geistliche Lieder. Mainz: B. Schott's Söhne, 1972. 390 S.

Die Ebermannstädter Liederhandschrift, geschrieben um 1750 von Frantz Melchior Freytag, hg. und kommentiert von R.W.B. und Wolfgang Suppan. Kulmbach, Stadtarchiv, 1972. 264 S. (Die Plassenburg, 31).

(zus mit Lutz Röhrich) Handbuch des Volksliedes Bd. 1: Die Gattungen des Volksliedes. München: W. Fink, 1973. 967 S. (Motive, 1,1)

Darin: Schwankballade, S. 157-203.

Erotisches Lied, S. 575-615.

(zus. mit Lutz Röhrich und Wolfgang Suppan) Handbuch des Volksliedes Bd. 2. Historisches und Systematisches – Interethnische Beziehungen – Musikethnologie. München: W. Fink, 1975. 824 S. (Motive 1,2)

Die Liedpublizistik im Flugblatt des 15. bis 17. Jahrhunderts. Bd. 1: Abhandlung. Bd.2: Katalog der Liedflugblätter des 15. und 16. Jahrhunderts. Baden-Baden: Verlag Valentin Koerner, 1974/ 1975. 336, 298 S. (Bibliotheca Bibliographica Aureliana, 55, 60).

[Habilitationsschrift Freiburg 1972]

Die Darfelder Liederhandschrift 1546-1565. Unter Verwendung der Vorarbeiten von Arthur Hübner und Ada-Elise Beckmann. Münster: Aschendorff, 1976. 288 S. (Schriften der Volkskundlichen Kommission für Westfalen, 23).

Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien. Balladen Bd. 6. Freiburg, DVA, 1976. VIII, 318 S.

John Meier: Kunstlieder im Volksmunde. Materialien und Untersuchungen. Nachdruck der Ausgabe Halle 1906. Hildesheim/New York: Georg Olms, 1976. 9, CXLIX, 100 S. Nachwort von R.W.B.

(zus. mit Ion Talos) Pauline Schullerus, Rumänische Volksmärchen aus dem mittleren Harbachtal. Neuausgabe der Edition Hermannstadt 1906. Bukarest: Kriterion Verlag, 1977. 628 S.

Mennonite Folklore and Folklife. A Preliminary Report. Ottawa: National Museum of Man, 1977. VI, 116 S. (National Museum of Man Mercury Series. Canadian Centre for Folk Culture Studies Paper, 22).

(zus. mit Robert Wildhaber) Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1973 und 1974. Bonn, Rudolf Habelt Verlag, 1977. XX, 781 S.

Deutsche Comics. Begleitheft zur Ausstellung einer Arbeitsgruppe von Volkskundlern der Universität Freiburg. Freiburg: Selbstverlag, 1979. 67 S.

Erotische Lieder aus 500 Jahren. Texte und Noten mit Begleit-Akkorden. Frankfurt a. M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 1979. 128 S. (Fischer Taschenbücher, 2953).

Geschichte (1815-1979) in Liedern. Programmheft Öffentliche Abendveranstaltung beim 22. Deutschen Volkskundekongreß, 79. Kiel: DGV, 1979.

Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1975 und 1976. Bonn: Rudolf Habelt Verlag, 1979. XXIV, 727 S.

The Bible and the Plough. The Lives of a Hutterite Minister and a Mennonite Farmer. Ottawa: National Museums of Canada, 1981. V, 141 S. (National Museum of Man Mercury Series. Canadian Centre for Folk Culture Studies Paper , 37).

Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1977 und 1978. Bonn, Rudolf Habelt Verlag, 1981. XX, 775 S.

(zus. mit M. Belgrader u.a.) Deutsche Volkslieder. Balladen Bd. 7. Freiburg: DVA, 1982. VII, 230 S.

(zus. mit Jürgen Dittmar) Festschrift für Lutz Röhrich zum 60. Geburtstag. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1982. XXIII, 392 S. (Jahrbuch für Volksliedforschung 27/28).

(zus. mit Hannjost Lixfeld) Lebenslauf und Lebenszusammenhang. Autobiographische Materialien in der volkskundlichen Forschung. Freiburg: Abteilung Volkskunde des Deutschen Seminars der Universität, 1982. 268 S.

Darin: Zum Stellenwert erzählter Lebensgeschichten in komplexen volkskundlichen Feldprojekten, 46-70.

Aus dem Rotenburger Handwerk. Eine Bild- und Textdokumentation des Seminars für Volkskunde der Universität Göttingen. Rotenburg: Heimatbund, 1983. 72 S. (Rotenburger Schriften, 28).

(zus. mit Wolfgang Suppan) Gottscheer Volkslieder. Gesamtausgabe Bd. 3: Weltliche Lieder. Volkstänze. Nachträge zu Bd.1. Mainz: B. Schott's Söhne, 1984. 576 S.

(zus. mit Peter Assion) Bauen und Wohnen im deutschen Südwesten. Dörfliche Kultur vom 15. bis zum 19. Jahrhundert. Stuttgart: Kohlhammer, 1984. 236 S.

Pfaffenweiler Stein. Ein Beitrag zur Erforschung der Steinhauerei am Oberrhein. Pfaffenweiler, Dorfmuseum, 1985. 95 S.

(zus. mit James R. Dow) Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1979 und 1980. Bonn: Rudolf Habelt Verlag, 1985. XII, 345 S.

(zus. mit James R. Dow) Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1981 und 1982. Bonn: Rudolf Habelt Verlag, 1986. XIII, 377 S.

Die Brüder Grimm in Göttingen 1829-1837. Göttingen: Schwartz, 1986. 88 S. (Schriftenreihe der Volkskundlichen Kommission für Niedersachsen, 1).

Georg Daniel Heumann: Der Göttingische Ausruff von 1744. Neu hg. und kommentiert von R.W.B. Göttingen: Verlag Otto Schwartz, 1987. 139 S.

(zus. mit James R. Dow) Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1983 und 1984. Bonn: Rudolf Habelt Verlag, 1988. XXII, 367 S.

Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Berlin: Dietrich Reimer Verlag, 1988. 484 S. (Ethnologische Paperbacks). Zweite erw. Aufl. 1994. 594 S. Dritte erw. Aufl. 2001. 720 S.

Darin in der 3. Aufl.: Quellen und Methoden, S. 77-100 Bildforschung S.201-220.

(zus. mit Andreas Hartmann) Populäre Bildmedien. Vorträge des 2. Symposiums für ethnologische Bildforschung Reinhausen bei Göttingen 1986. Göttingen: Schmerse, 1989. 276 S. (Schriftenreihe der Volkskundlichen Kommission für Niedersachsen, 3).

Darin: Der Göttingische Ausruff von 1744 und die europäische Ausrufgraphik, 9-18.

Die Spinne in der Yucca-Palme. Sagenhafte Geschichten von heute München: C.H. Beck, 1990. 157 S. (Beck'sche Reihe, 403)

Übersetzungen ins Isländische, Holländische, Dänische und Japanische.

Die Maus im Jumbo-Jet. Neue sagenhafte Geschichten von heute. München: C.H. Beck, 1991. 143 S. (Beck'sche Reihe, 435).

(zus. mit Brigitte Bönisch-Brednich und Helge Gerndt) Erinnern und Vergessen. Vorträge des 27. Dt. Volkskundekongresses Göttingen 1989. Göttingen: Schmerse, 1991. 633 S.

Darin: Erinnertes und Vergessenes aus der Göttinger Stadt- und Universitätsgeschichte, 177-193.

Das Huhn mit dem Gipsbein. Neueste sagenhafte Geschichten von heute. München, C.H. Beck, 1993. 186 S. (Beck'sche Reihe, 1001).

(zus. mit Walter Hartinger) Gewalt in der Kultur. Vorträge des 29. Deutschen Volkskundekongresses Passau 1993. 2 Bde. Passau, Lehrstuhl für Volkskunde, 1994. X, 400; VI, S.403-779.(Passauer Studien zur Volkskunde, 8-9).

Sagenhafte Geschichten von heute. München, C.H. Beck, 1994. 458 S.

(zus. mit Roland Wohlfart) Liederbuch für Niedersachsen. Wolfenbüttel: Mösel Verlag, 1994. 311 S. (Schriften zur Heimatpflege. Veröffentlichungen des Niedersächsischen Heimatbundes e.V. Bausteine zur Heimat- und Regionalgeschichte, 8).

(zus. mit Brigitte Bönisch-Brednich): „Volkskunde ist Nachricht von jedem Teil des Volkes“. Will-Erich Peuckert zum 100.Geburtstag. Göttingen: Volker Schmerse, 1996. 196 S. (Schriftenreihe der Volkskundlichen Kommission für Niedersachsen, 13).

Darin: Laudatio auf Will-Erich Peuckert, 11-13.

(zus. mit Martin Scharfe) Das Studium der Volkskunde am Ende des Jahrhunderts. Hochschultagung der DGV 1994 in Marburg/Lahn. Göttingen, DGV, 1996. 96 S. (DGV-Informationen, Beiheft 4)

Darin: Zur Außenwahrnehmung und Außenwirkung des Faches Volkskunde, 67-72.

Die Ratte am Strohalm. Allerneueste sagenhafte Geschichten von heute. München: C.H. Beck, 1996. 175 S. (Beck'sche Reihe, 1156).

(unter Mitarbeit von Klaus Deumling) Denkmale der Freundschaft. Die Göttinger Stammbuchkupfer – Quellen der Kulturgeschichte. Friedland: Verlag Hartmut Bremer, 1997. XXIV, 518 S, XVI + 981 Abb.

(zus. mit Heinz Schmitt): Symbole. Zur Bedeutung der Zeichen in der Kultur. 30. Volkskundekongreß Karlsruhe 1995. Münster u.a.: Waxmann, 1997. 579 S.

Darin: Germanische Sinnbilder und ihre vermeintliche Kontinuität. Eine Bilanz, S. 80-93.

Die Hutterer. Eine alternative Kultur in der modernen Welt. Freiburg u.a.: Herder, 1998. 157 S. (Spektrum, 4676).

(zus. mit Christel Köhle-Hezinger und Martin Scharfe) Männlich. Weiblich. Zur Bedeutung der Kategorie Geschlecht in der Kultur. 31. Kongreß der DV Marburg 1997. Münster u.a.: Waxmann, 1999. XII, 539 S.

Darin: Vorwort XI-XII, Register 529-539.

Berufsleitfaden Volkskunde. Neubearbeitung. Kiel: DGV, 2001. 172 S.

Darin: Berufsfeld Hochschule, S. 89-97.

(zus. mit Annette Schneider und Ute Werner) Natur – Kultur. Volkskundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt. 32. Kongreß der DGV Halle 1999. Münster u.a.: Waxmann, 2001. XX, 532 S.

Neuseeland macht Spaß. Eine kommentierte Anthologie des neuseeländischen Humors in Wort und Bild. Berlin: Mana Verlag 2003. 196 S. 2. Aufl. 2007.

(zus. mit Uli Kutter) Ilse Spanuth: Prägungen. Biographie einer Mädchenklasse der Königin-Mathilde Schule Herford 1937-1946. Bielefeld, Verlag für Regionalgeschichte, 2005. 342 S. (Herforder Forschungen, 17).

www.worldwide.witz.com. Humor im Cyberspace. Freiburg / Basel / Wien: Herder Verlag, 2005. 160 S.(Herder Spektrum, 5547).

Pinguine in Rückenlage. Brandneue sagenhafte Geschichten von heute. München: C.H. Beck 2004. 158 S. (Beck'sche Reihe, 1567).

Tie und Anger. Historische Dorfplätze in Niedersachsen, Hessen, Thüringen und Franken. Friedland: Bremer Verlag, 2008. 215 S.

(Hg.): Erzählkultur. Beiträge zur kulturwissenschaftlichen Erzählforschung. Hans-Jörg Uther zum 65. Geburtstag. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 2009. XIV, 540 S.  
Darin: Der Erzählforscher Hans-Jörg Uther, S.501-508.

Deutsche in der Südsee. Wien: Österreichische Landsmannschaft, 2012. 110 S. (Eckartschrift, 206).

Augustus Koch - Mapmaker. The Life and Work of Augustus Koch (1834-1901): Artist, Designer, Draughtsman and Cartographer (with a chapter by Sascha Nolden). Wellington: Steele Roberts Aotearoa 2015. 123 S., 38 Ktn.

Überlieferungsgeschichten. Paradigmata volkskundlicher Kulturforschung. Berlin/Boston: de Gruyter 2015. XIII, 557 S.

### **Aufsätze**

Der Teufel und die Kerze. Zur stofflichen Herkunft und Verbreitung einer Volkserzählung vom geprellten Teufel (AT 1187). In: Fabula 6 (1963) 141-161.

Les sources folkloriques du roman tzigane „Les Ursitory“, de Matéo Maximoff. In: Études Tsiganes 9, 3 (1963) 5-16.

(zus. mit Wolfgang Suppan) Zu Besuch bei Kärntner Wildsängern. In: Die Kärntner Landsmannschaft 11 (1963) 8-10.

Die Legende vom Elternmörder in Volkserzählung und Volksballade. In: Jahrbuch für Volksliedforschung 9 (1964) 116-143.

Eine frühe schweizerische Fassung des Marlborough-Liedes. In: SAfV. 60 (1964) 73-84.

Das Reutlingersche Sammelwerk im Stadtarchiv Überlingen als volkskundliche Quelle. In: Jahrbuch für Volksliedforschung 10 (1965) 42-84.

Alexanders Zug nach dem Lebenswasser in der südosteuropäischen Volksüberlieferung. In: Narodno stvaralaštvo – Folklor 4, 15-16 (Beograd 1965) 1179-1191.

Volkslied und Volkssage. Zum Verhältnis von „Singen und Sagen“ in Deutschland. In: Laographía 22 (Athen 1965) 42-52.

Deutsche Volksdichtung aus Zarz und Deuschrut. In: Carinthia I. Mitteilungen des Geschichtsvereins für Kärnten 156 (Klagenfurt 1966) 109-125.

Gottscheer Volkslieder. Ein Vorbericht zu ihrer Gesamtausgabe. In: Jahrbuch für Volksliedforschung 11 (1966) 123-130.

Die osteuropäischen Volkssagen vom vorherbestimmten Schicksal. In: Fatalistic Beliefs in Religion, Folklore, and Literature. Papers read at the Symposium on Fatalistic Beliefs held at Åbo on the 7<sup>th</sup>-9<sup>th</sup>

- September 1954. Ed. by Helmer Ringgren. Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1967 (Scripa Instituti Donneriani Aboenis, 2) 97-117.
- .Das Volkslied in der rheinischen Landschaft. In: Lebendiges Rheinland-Pfalz 4, 4 (1967) 96-103.
- Eine unbekannte Mainzer Stadtansicht (1631/32). In: Mainzer Zeitschrift 62 (1967) 122-124.
- Noch kein Folksong deutscher Prägung. In: ZsfVk. 63 (1967) 64-67.
- Der Plan eines europäischen Balladentypenindex. In: Zbornik kongresa SUFJ Celje 1965. Ljubljana 1968, 363-368.
- Die Rastatter Liederhandschrift von 1769. In: Jahrbuch für Volksliedforschung 13 (1968) 26-58
- Schwänke in Liedform. In: Gedenkschrift für Paul Alpers 1887-1968. Hildesheim: August Lax, 1968, 69-90.
- Das Deutsche Volksliedarchiv in Freiburg im Breisgau and German Folksong Research. In: Journal of the Folklore Institute 5 (1969) 198-211.
- Das Schicksalsmotiv in den slavischen Volkserzählungen. In: Das heidnische und christliche Slaventum. Acta II Congressus internationalis historiae Slavicae Salisburgo-Ratisbonensis anno 1967 celebrati. Wiesbaden: O. Harrasowitz, 1969, 132-140.
- Ein Beitrag zur volkskundlichen Interpretation ikonographischer Quellen: Der Saugbeutel. In: Kontakte und Grenzen. Festschrift für Gerhard Heilfurth. Göttingen: O. Schwartz, 1969, 299-316.
- Ein Reise nach Gottschee. Begegnung mit einer Volksliedsängerin. In: Blätter für Heimatkunde 43,1 (Graz 1969) 21-29.
- Ein Rastatter Liederbuch aus dem 18. Jahrhundert. In: Um Rhein und Murg. Heimatbuch des Landkreises Rastatt 10 (1970) 81-86.
- Ein unbeachtetes Jesusattribut in der St. Mauritiuskirche in Hemsbach. In: Der Odenwald. Heimatkundliche Zs. des Breuberg-Bundes 17 (1970) 3-13.
- Aufgaben und Möglichkeiten der Kinderliedforschung. Erläutert am Beispiel Bremens. In: Alfred Cammann: Die Welt der niederdeutschen Kinderspiele. Bleckede/Elbe 1970, 322-332.
- Die Liedpostkarte. In: Jahrbuch für Volksliedforschung 16 (1971) 164-169.
- Eine Markgräfler „Zeitung“ aus dem Jahre 1562. In: Das Markgräflerland 2,33 (1971) 136-140.
- Vogel am Faden. Geschichte und Ikonographie eines vergessenen Kinderspiels. In: Festschrift für Matthias Zender. Studien zur Volkskultur, Sprache und Landesgeschichte Bd.1. Bonn: Röhrscheid, 1972, 573-597.
- (zus. mit Otto Holzappel) Flugschriftensammlung Riedl im Deutschen Volksliedarchiv. In: Jahrbuch für Volksliedforschung 17 (1972) 209-214.

Heinrich Hansjakob und die Volkskunde. In: Hansjakob-Jahrbuch 4 (1972) 20-28.

(zus. mit Otto Holzapfel) Vergangenheit und Gegenwart des Volksgesanges im Westerwald. In: Das Westerwaldbuch 1 (Altenkirchen 1972) 90-102.

Zur Vorgeschichte des Bänkelsangs. In: Festschrift für Leopold Schmidt. Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 21 (1972) 78-92.

Historische Bezeugung dämonologischer Sagen im populären Flugblattdruck. In Lutz Röhrich (Hg.): Probleme der Sagenforschung. Freiburg i. Br. 1973, 52-62.

Die Überlieferungen vom Kornregen. Ein Beitrag zur Geschichte der frühen Flugblattliteratur. In: Dona Ethnologica. Beiträge zur europäischen Volkskunde. Leopold Kretzenbacher zum 60. Geburtstag. München: Oldenbourg, 1973, 248-260.

(zus. mit Karl Kurrus) Das Endinger „Tränenmirakel“ im Lichte zeitgenössischer Dokumente. In: Alemannisches Jahrbuch 1971/72 (1973) 105-128.

Das Lied als Ware. In: Jahrbuch für Volksliedforschung 19 (1974) 11-20.

Slowenische Übersetzung: Pesem kot trgovsko blago. In: Zbornik instituta za slovensko narodopisje 2 (1973) 243-251.

Hamburg als Innovationszentrum populärer Lieder. In: Stadt-Land-Beziehungen. Verhandlungen des 19. Deutschen Volkskundekongresses in Hamburg 1973. Göttingen: Schwartz Verlag, 1975, 115-129.

Die holländisch-flämischen Sprichwortbilderbogen vom Typus „De Blauwe Huyck“. In: Miscellanea Prof. em. Dr. K.C. Peeters. Antwerpen: Govaerts, 1975, 120-131.

Comic Strips as a Subject of Folk Narrative Research. In: Folk Narrative Research. Some Papers Presented at the VI Congress of the ISFNR, Helsinki 1976. Helsinki 1976, 230-240.

Veränderte Fassung in: Folklore Today. Festschrift Richard Dorson. Bloomington, Indiana: Indiana Univ. Press, 1976, 45-55.  
Portug. Übersetzung: La historieta como objeto de la investigación de la narrativa folklórica. Buenos Aires: Departamento de Ciencias Antropológicas, 1991. Serie des Folklore 12, 35-58.

Zur europäischen Vorgeschichte der Comics. In: Freiburger Universitätsblätter 15, 53-54 (1976) 57-68.

Der Mensch in der Landschaft. In: Kaiserstuhl, Rheinauen, Schwarzwaldvorberge.

Freiburg: Verlag Rombach, 1976 (Wanderbücher des Schwarzwaldvereins, 9) 131-138.

“Von der eidgenossenschaft so wil ich heben an...” Die alten Schweizerlieder in neuer Sicht. In: NZZ 19, 24./25.1.1976, S. 51.

„Und lassen Deutschland Deutschland sein...“ Bemerkungen zu Auswandererliedern. In: Auswanderung Bremen – USA. Bremerhaven 1976 (Führer des Deutschen Schiffahrtsmuseums, 4) 20-25.

Projekt Saskatchewan. Neue Aufgaben und Methoden volkskundlicher Empirie. In: ZsfVvk. 73 (1977) 24-41.

Engl. Übersetzung: Project Saskatchewan. In: Culture & Tradition 9 (1985) 3-11.

Schwed. Übersetzung in: Anders Gustavsson (Hg.): Kulturnöten och kulturell förändring. Nutida tysk etnologi. Stockholm 1985, 112-124.

Liedkolportage und geistlicher Bänkelsang. Neue Funde zur Ikonographie der Liedpublizistik. In: Jahrbuch für Volksliedforschung 22 (1977) 71-79.

Die russlanddeutschen Mennoniten in Saskatchewan und ihre Hochzeitsbräuche. In: Jahrbuch für ostdeutsche Volkskunde 20 (1977) 61-98.

Der Vogelherd. Flugblätter als Quelle zur Ikonographie der Jagd. In: Festschrift Gerda Grober-Glück. RheinwestfZsfVk. 24 (1978) 14-29.

Freiburger Diskussionsbeiträge zur Gemeindeforschung. In: RheinJbfVk. 22, 2 (1978) 237-239.

Volkskundliche Südosteuropa-Forschung in der Bundesrepublik Deutschland. In: Südosteuropaforschung in der Bundesrepublik Deutschland und in Österreich. Symposium des Südosteuropa-Arbeitskreises der DFG Bad Reichenhall, 4.-5 November 1978. Boppard: Verlag Harald Boldt, 1979, 115-124.

Liederhandel – Das Lied als Ware. Kolporteurs – Bänkelsänger – Folksänger. Zur Geschichte der Straßenmusik. In: Dritte Duisburger Akzente. Kleiner Mann was tun?! Volksstücke, Texte, Lieder, 3.-20. Mai 1979. Materialien und Dokumentation. Duisburg: Stadt, 1979, 55-58, 231-240.

Zur Anwendung der biographischen Methode in der volkswissenschaftlichen Forschung. In: Jahrbuch für ostdeutsche Forschung 22 (1979) 279-329.

Ungar. Übersetzung: Az életrajzi módszer alkalmazása a néprajzi anyaggűjtésben. In: Documenta ethnographica 9 (Budapest 1982) 61-73.

Bedrohte Erholungslandschaft Schwarzwald. Volkswissenschaftliche Feldforschung auf neuen Wegen. In: Badische Heimat 60 (1980) 83-94.

Zum deutschen Volkslied in Csavoly. In: Csavoly 1780-1980. Heimatbuch einer ungarischen Gemeinde aus der Batschka. Waiblingen: Druckhaus Waiblingen, 1980, 278-283.

Die Rezeption von Wolfgang Steinitz' Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten in der Bundesrepublik Deutschland. In: Jahrbuch für Volkskunde und Kulturgeschichte 23, N.F. 8 (1980) 141-148.

Zur Problematik ethnischer Minderheiten in Europa. 2. Freiburger Folk Festival „Europäische Minderheiten“, 18.-20 April 1980. Programm- und Textheft. Freiburg 1980, 4-5  
Literatur zu den Minderheiten in Europa, S. 73-75.

Zur Volkskunde des Landkreises. In: Breisgau-Hochschwarzwald. Land vom Rhein über den Schwarzwald zur Baar. Freiburg: Verlag Karl Schillinger, 1980, 159-166.

Beharrung und Wandel im Liedgut der hutterischen Brüder. Ein Beitrag zur empirischen Hymnologie. In: Jahrbuch für Volksliedforschung 26 (1981) 44-60.

Die Hutterer – ein Stück alpenländischer Kultur in der neuen Welt. In: ÖZsfVk. 84, NF 35 (1981) 141-153.

Hutterische Volkserzählungen. In: German-Canadian Yearbook 6 (1981) 199-224.

(zus. mit Jürgen Dittmar) Osteuropäisches Erbe in der Volkskultur der Hutterer in Nordamerika. In: Jahrbuch für ostdeutsche Volkskunde 24 (1981) 194-219.



„nit anderst gesinnet dann recht zethon...“ Die Hutterer und ihre Beziehungen zum südwestdeutschen Täuferturn. In: Allmende. Eine alemannische Zeitschrift 3 (1981) 25-38.

Sonnensymbolik? In: Anno Journal. Dt. Zs. für Archäologie und Geschichte (München), Juli 1981, 48-50.

Tourismus und regionale Kultur. In: Allmende. Eine alemannische Zs. 1, 1 (1981) 150-152.

Hedwig Lüdecke, Griechenlandreisen. Kassel: Erich Röth-Verlag, 1982.

Darin: Vorwort S. 5-6.

Verzeichnis der Schriften von Hedwig Lüdecke, S. 208-209.

Erziehung durch Gesang. Zur Funktion von Zeitungsliedern bei den Hutterern. Jahrbuch für Volksliedforschung 27/28 (1982/83) 109-133.

Die volkskundliche Forschung an der Universität Göttingen 1782-1982. In: Brückner, Wolfgang/ Beitz, Klaus (Hgg.): Volkskunde als akademische Disziplin. Studien zur Institutionenausbildung. Wien: Österr. Akademie der Wiss., 1983, 77-94.

Fünfundsiebzig Jahre deutschsprachige Volksliedforschung. In: Volksliedforschung. Beiträge des Kolloquiums vom 21./22. November 1981 in Basel. Basel: Schweiz. Institut für Volkskunde, 1983 (Beiträge zur Volkskunde, 2) 7-18.

Verpackung und Sammeltrieb. In: Die schöne Hülle. Zur Geschichte und Ästhetik der Verpackung. Katalog zur Ausstellung im Städt. Museum Göttingen. Göttingen: Städt. Museum, 1983, 21-23.

Alltagskultur als Forschungsaufgabe. Volkskunde an der Universität Göttingen. In: Gezeiten. Archiv regionaler Lebenswelten zwischen Ems und Elbe 2 (1983) 66-70.

Laterna magica – Die große Welt im kleinen Glasbild. In: Auto, Lok & Dampfmaschine. Technische Spielware des 19. und 20. Jahrhunderts. Kassel: Landesmuseum, 1984, 14-18.

Das Dorfmuseum Pfaffenweiler. Eine Dokumentation zur Geschichte der Steinhauerei. In: Das Markgräflerland 1984:2, 98-107.

Das Herz der Mutter. Von den Wanderungen und Wandlungen eines Liedes. In: Festschrift für Ernst Klusen zum 75. Geburtstag. Bonn: Verlag Peter Wegener 1984, 83-103.

Die Reintegration jugoslawischer Arbeitsemigranten als volkskundliches Forschungsanliegen. Eine Problemskizze. In: Jugoslawien. Integrationsprobleme in Geschichte und Gegenwart, hg. von Klaus-Detlev Grothusen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1984, 213-240.

Die sozialdokumentarische Fotografie in der volkskundlichen Forschungsarbeit. In: Volkskunde in Niedersachsen 1 (1984) 34-36.

Die Volkskundliche Kommission für Niedersachsen. Aufgaben und Pläne. In: Volkskunde in Niedersachsen 1 (1984) 3-9.

Vorwort zu Walter Nissen: Die Brüder Grimm und ihre Märchen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1984, 7-10.

Das Weigelsche Sinnbildarchiv in Göttingen. Ein Beitrag zur Geschichte und Ideologiekritik der nationalsozialistischen Volkskunde. In: ZsfVvk 81 (1985) 77-94.

Englische Übersetzung: The Weigel Symbol Archive and the Ideology of National Socialistic Folklore. In James R. Dow und Hannjost Lixfeld (Hgg.): The Nazification of an Academic Discipline. Folklore in the Third Reich. Bloomington/Indianapolis 1994, 97-111.

Der Edelmann als Hund. Eine Sensationsmeldung des 17. Jahrhunderts und ihr Weg durch die Medien der Zeit. In: Fabula 26 (1985) 29-57.

Die Verwandlung eines Amtmannes in einen Hund 1673. Ein Flugblatt-Thema im „Medienverbund“. In Reimund Kvideland und Torunn Selberg (Hgg.): Papers III. of The 8th Congress of the International Society for Folk Narrative Research, Bergen, June 12th – 17th 1984. Bergen 1985, 129-144.

(zus. mit Dietrich Fröba) Dass niederdeutsche Lied vom Mittelalter zur frühen Neuzeit. In: Stadt im Wandel. Kunst und Kultur des Bürgertums in Norddeutschland 1150-1650. Landesausstellung Niedersachsen 1985 Bd.3. Stuttgart-Bad Cannstatt 1985, 643-651.

Hutterische Liedtraditionen des 17. Jahrhunderts. In: Literatur und Volk im 17. Jahrhundert. Probleme populärer Kultur in Deutschland. Wiesbaden: O.Harrasowitz, 1985, 589-600.

Möglichkeiten der Vergegenwärtigung historischer Lieder und Balladen in zeitgenössischer Aufführungspraxis. In: Lares 51 (1985) 603-608.

Über die Rolle der Tracht in der Werbung. In: Helmut Ottenjann (Hg.): Mode – Tracht – regionale Identität. Historische Kleidungsforschung heute. Cloppenburg: Museumsdorf, 1985, 166-174.

Versuch über Volksliedpflege. In: Anstöße 2 (1985) 78-85.

Laterna magica – Die große Welt im kleinen Glasbild. In: Nils-Arvid Bringéus (Hg.): Man and Picture. Papers from the First International Symposium for Ethnological Picture Research in Lund 1984. Stockholm: Almqvist & Wiksell 1986, 176-183.

„Das schöne Bild eines wohlregulierten Dorfes“. Der ungarische Aufklärer und Sozialreformer Sámuel Tessedik (1741-1820). In: Volkskultur in der Moderne. Festschrift für Hermann Bausinger. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1986, 54-68.

Volkskunde gestern und heute. In: Südniedersachsen 14 (1986) 67-76.  
Wiederabdruck In: Unser Harz 34 (1986) 227-230; Der Westerwald 80, 2 (1987) 87-90.

Die Comics in der volkskundlichen Forschung. In: Comics. Eine Ausstellung im Rheinischen Freilichtmuseum Landesmuseum für Volkskunde Kommern. bearbeitet von Annemarie Verweyen. Köln: Rheinland-Verlag, 1986, 27-36.

Die Volkskunde an der Universität Göttingen. In: Gerndt, Helge (Hg.): Volkskunde und Nationalsozialismus. München: Münchner Vereinigung für Volkskunde, 1987, 109-117. (Münchner Beiträge zur Volkskunde, 7).

Volkskunde – die völkische Wissenschaft von Blut und Boden. In: Die Universität Göttingen unter dem Nationalsozialismus. Das verdrängte Kapitel ihrer 250jährigen Geschichte. München u.a.: K.G. Saur, 1987, 313-320. 2. Aufl. 1998, 491-498.

Der in einen Hund verwandelte Edelmann. Eine Nürnberger Pressemeldung des Jahres 1673 – Wundergeschichte und politische Wirklichkeit im Medienverbund der Zeit. In: Presse und Geschichte II. Neue Beiträge zur historischen Kommunikationsforschung. München u.a.: K.G. Saur, 1987, 159-170

Göttinger Straßenleben um die Mitte des 18. Jahrhunderts. Der „Ausruff“ von Georg Daniel Heumann als Spiegel des Alltagslebens zur Zeit der Universitätsgründung. In: Göttingen im 18. Jahrhundert. Texte und Materialien zur Ausstellung im Städtischen Museum und im Stadtarchiv Göttingen 26. April – 30. August 1987. Göttingen: Kulturdezernat, 1987, 133-144.

Der Volksliedforscher Ludwig Uhland. In: Hermann Bausinger (Hg.): Ludwig Uhland. Dichter – Politiker – Gelehrter. Tübingen: Attempto Verlag, 1988, 183-200.

Volkswelt als Kulisse. Folklorismusphänomene im höfischen Festwesen Württembergs im 18. Jahrhundert. In: Nils-Arvid Bringéus (Hg.): Wandel der Volkskultur in Europa. Festschrift für Günter Wiegelmann. Bd.2. Münster: Coppenrath, 1988, 741-756.

Medien und Kulturkontakt. In: Kulturkontakt – Kulturkonflikt. Zur Erfahrung des Fremden. 26. Dt. Volkskundekongreß in Frankfurt 1987. Teil 2. Frankfurt a.M.: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie, 1988, 489-497.

Straßenleben im 18. Jahrhundert. Der „Ausruff“ von Georg Daniel Heumann. In: Göttingen ohne Gänseliesel. Texte und Bilder zur Stadtgeschichte. Gudensberg-Gleichen: Wartberg Verlag, 1988, 12-17.

(zus. mit Samuel Kinder und Uli Kutter) En Allemagne. In: Pier Giovanni d’Ayala und Martine Boiteux: Carnavals et mascerades. Paris 1988, 99-102.

Nacherzählen. Moderne Medien als Stifter mündlicher Kommunikation. In: Lutz Röhrich/Erika Lindig (Hgg.): Volksdichtung zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit. Tübingen: Narr 1989, 177-186.

Tie und Anger als Räume dörflicher Kommunikation und lokaler Öffentlichkeit. Historische Funktion und gegenwärtige Nutzungsmöglichkeiten. In: Ländliche Kultur. Symposium für Ingeborg Weber-Kellermann. Göttingen: Schwartz 1989, 131-149.

Vem drar etnologin? [Wem nützt Ethnologie?]. In: Nord Nytt 38 (1989) 8-15.

Trabi-Witze. Ein populäres deutsches Erzählgenre der Gegenwart. In: Volkskunde in Niedersachsen 7 (1990) 18-35.

(zus. mit Christine Streichan) Der Manta-Witz. Ein Autokult und seine narrativen Folgen. In: Volkskunde in Niedersachsen 8 (1991) 34-43.

Medien als Stifter narrativer Kommunikation. In: Werner Faulstich (Hg.): Medien und Kultur. Beiträge zu einem interdisziplinären Symposium der Universität Lüneburg. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1991, 16-29.

Amerika in den frühneuzeitlichen Medien Flugblatt und Neue Zeitung. In: Peter Mesenhöller (Hg.): Mundus Novus. Amerika oder Die Entdeckung des Bekannten. Essen. KlartextVerlag, 1992, 19-34.

“Deutschland, einig Vaterland” What Germans narrated before and after the reunification. In: Folklore Processed in Honour of Lauri Honko on his 60th Birthday 6<sup>th</sup> March 1992. Helsinki 1992, 78-88.

Lieder als Lebensschule. Gesang als Vermittler von Volksbildung an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert. In: Festschrift zum 60. Geburtstag von Wolfgang Suppan. Tutzing: Schneider, 1993, 221-238.

Eine unendliche Geschichte. In: Silke Göttisch (Hg.): *Volkskundliche Streifzüge*. Festschrift für Kai Detlev Sievers zum 60. Geburtstag. Kiel: Mühlau, 1994, 11-24.

Über Kettenbriefe und das Erzählmotiv *The Dying Child's Wish*

The Weigel Symbol Archive and the Ideology of National Socialistic Folklore. In: Dow, James R./Lixfeld, Hannjost (Hgg.): *The Nazification of an Academic Discipline. Folklore in the Third Reich*. Bloomington/Indianapolis: Indiana University Press, 1994, 97-111.

L'aranya a la iuca. Llegendes urbanes d'avui. In: *Revista d'etnologia de Catalunya* 4 (1994) 32-43.

Über Hören-Sagen in der früheren DDR. In: Ursula Brunold-Bigler/Hermann Bausinger (Hgg.): *Hören Sagen Lesen Lernen. Bausteine zu einer Geschichte der kommunikativen Kultur*. Festschrift für Rudolf Schenda zum 65. Geburtstag. Berlin/Frankfurt a.M.: Lang, 1995, 69-83.

What chances for Cultural Studies in New Zealand? In: *New Zealand Studies. A Publication of the Stout Research Centre* 6, 3 (Wellington 1996) 30-31.

Die Täufer und die Bilder. Im Anschluß an Felderfahrten bei den Hutterern in Kanada. In: Zsuzsa Szarvas (Hg.): *Traum vom Denken. In memoriam Ernő Kunt*. Miskolc 1996, 47-79.

Das Hisgier-Problem. In: *Volkskunde im Spannungsfeld zwischen Universität und Museum*. Festschrift für Hinrich Siuts zum 65. Geburtstag. Münster: Waxmann, 1997, 13-24.

Die Enzyklopädie des Märchens. In: Christoph Schmitt (Hg.): *Informationen zur Volkskunde. Beiträge zu einem Kolloquium an der Universität Rostock am 11.4. 1997 in Warnemünde*. Rostock 1997, 31-36.

Das Wirken der Norddeutschen Missionsgesellschaft in Neuseeland. Das Beispiel von Reverend Wohlers. In: *Volkskunde in Niedersachsen* 15, 2 (1998) 105-113.

Das Questenfest. Zwischen Dokumentation und Deutung. In: *Sachsen-Anhalt. Journal für Natur- und Heimatfreunde* 8, 3 (1998) 30-31. Kritische Würdigung von E. Kiehl: *Das Questenfest. Questenburg* <sup>2</sup>1995.

Methoden der Erzählforschung. In: Silke Göttisch / Albrecht Lehmann (Hgg.): *Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie*. Berlin: Reimer Verlag 2001, 57-77. 2. Aufl. 2007.

Japanische Übersetzung in: *Seken Banashi Kenkyū* 22 (2014) 58-84.

Feldforschung und Authentizität. In: *Dazwischen. Zur Spezifik der Empirien in der Volkskunde*. Hg. Von Klara Löffler. Wien 2001 (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie der Universität Wien, 20), 83-92.

Enemy Aliens. Internierungslager für Deutsche in den beiden Weltkriegen. Eine Problemskizze am Beispiel Neuseelands. In: Thomas Hengartner/Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.): *Leben – Erzählen. Beiträge zur Erzähl- und Biographieforschung*. Berlin/Hamburg, Dietrich Reimer Verlag, 2005, 249-276.

Die neue Erzählkultur im Internet: Über die Veränderungen des Genderverhältnisses im Cyberhumor. In: Toplore: Stories and Songs. Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 2006, 8-20 (B.A.S.I.S. Ballads and Songs – International Studies, 3).

Die düstere Seite der modernen Sagen. Ein Verzeichnis von ungedruckten Texten. In: Fabula 47 (2006) 103-115.

Zweierlei Musik – Gedanken zu William Hogarth: The *Enraged Muscian*. In: Musik als Kunst Wissenschaft Lehre. Festschrift für Wilhelm Schepping zum 75. Geburtstag. Münster: Edition Octopus, 2006, 86-106.

Proposal for a Folklore Server System. In: ISFNR Newsletter 2 (March 2007) 6-7.

Moderne Sagen. Aus der Arbeit an der Enzyklopädie des Märchens. In: Jahrbuch der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen (2008) 379-384.

Vorwort. In: Artur Greive/Ion Taloş (Hg.): Brancaflôr. Märchen aus der Romania. Aachen: Shaker Media, 2009, 9-13.

Gemeinsamkeiten. Eine Freundschaft mit Ion Taloş und Rumänien. In: Romania Occidentalis Romania Orientalis. Volum omagial dedicat Prof. univ. /Festschrift für Ion Taloş. Cluj-Napoca: Editura Fundației pentru Studii Europene Editura Mega, 2009, 105-119.

Die Karriere des Augustus Koch aus Berlin als Drucker und führender Kartograph im präindustriellen Neuseeland. In: Arbeitskreis Druck Bild Papier 14. Tagungsband Nürnberg 2009. Münster: Waxmann 2010, 76-82.

Das Gänsepiel. Neues zu einem Klassiker der europäischen Spielkultur. In: Bilder – Sachen – Mentalitäten. Arbeitsfelder historischer Kulturwissenschaften. Wolfgang Brückner zum 80. Geburtstag. Regensburg: Schnell + Steiner, 2010, 339-348.

Mein Weg zu den Märchen. In: Märchenspiegel 21, 2 (2010) 16-21.

„Wie das Korn harrt auf den Mairegen, hoffen wir auf Freiheit und Frieden“. Das Stammbuch von August von Haxthausen (1812-1860). In: Die Macht der Dinge. Symbolische Kommunikation und kulturelles Handeln. Festschrift für Ruth-E. Mohrmann. Münster u.a.: Waxmann 2011, 245-260.

Augustus Koch (1834-1901) and Hochstetter's North Island Expedition. In: James Braund (Hg.): Ferdinand Hochstetter and the Contribution of German-Speaking Scientists to New Zealand Natural History in the Nineteenth Century. Frankfurt a.M., 2012 (Germanica Pacifica, 10) 271-284.

Ein Freiheitsgedicht von Hoffmann von Fallersleben 1848. Bericht über einen Handschriftenfund. In: Mitteilungen der Hoffmann-von-Fallersleben-Gesellschaft e.V. Jg. 60 (2013) Nr. 90, 32-37.

Yeah Right! Public Humour in Neuseeland. In: Die Neuseeland Reise 1 (Berlin 2014) 122-125.

## **Herausgabe von Zeitschriften und Schriftenreihen**

Jahrbuch für Volksliedforschung. Berlin 1964-1982

Schriftenreihe der Volkskundlichen Kommission für Niedersachsen. Göttingen 1986-2000

Enzyklopädie des Märchens. Berlin/New York, seit 1985

Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung. Berlin/New York 1985-2010

### **Tagungsprotokolle und Forschungsberichte**

Das Deutsche Volksliedarchiv in Freiburg. In: Der Archivar. Mitteilungsblatt für deutsches Archivwesen 17, 2-3 (1964) 293-295.

Zum 50-jährigen Bestehen des Deutschen Volksliedarchivs in Freiburg i. Br. Ein Forschungsbericht. In: HessBlIfVk. 55 (1964) 310-318.

Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 28.-30. September 1966 im DVA in Freiburg i. Br. Protokoll der Verhandlungen. Berlin: Staatl. Institut für Musikforschung, 1967. 28 S.

2. Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 10. bis 12. April 1969 in Cikháj bei Brno/ČSSR. Tagungsprotokoll. Berlin: Staatl. Institut für Musikforschung, 1969. 60 S.

Das Deutsche Volksliedarchiv in Freiburg im Breisgau and German Folksong Research. In: Journal of the Folklore Institute 5, 2/3(Bloomington 1969) 198-211.

2. Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 21.-23. August im Kloster Utstein bei Stavanger/Norwegen. Tagungsprotokoll. Berlin: Staatl. Institut für Musikforschung, 1970. 63 S.

5. Kongreß der International Society for Folk Narrative Research vom 26.-31. August 1969 in Bukarest. In: HessBlIfVk. 61 (1970) 236-238.

(zus. mit Heinke Binder) 4. Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 21.-23. August 1971 in Paris. Tagungsprotokoll. Freiburg: DVA, 1971. 69 S.

Kultureller Wandel im 19. Jahrhundert. Protokoll der Arbeitstagung veranstaltet von der Kommission für Lied-, Musik- und Tanzforschung der DGV vom 23.-25. März 1972 in Wetzlar. Freiburg: DVA, 1972. 69 S.

Darin: Städte als Innovationszentren der Volksliedüberlieferung, 63-68.

(zus. mit Heinke Binder) 5. Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 20.-24. August 1972 in Škofja Loka. Tagungsprotokoll. Freiburg: DVA, 1973. 57 S.

(zus. mit Jürgen Dittmar) 6. Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 13. bis 15. Juni 1974 in Helsinki. Tagungsprotokoll Freiburg: DVA, 1976. 61 S.

Die Ausstellung „Bänkelsang und Moritat“ in Stuttgart. In: BayerBlIfVk. 2 (1975) 192-194.

Neuerwerbungen des Deutschen Volksliedarchivs. Volksliedsammlung Johannes Koepp und Flugschriftensammlung Kurt Wagner. In: Jahrbuch für Volksliedforschung 20 (1975) 151-153.

Das Deutsche Volksliedarchiv in Freiburg. Rückblick anlässlich seines 60jährigen Bestehens. In: Freiburger Almanach 26 (1975) 45-50.

(zus. mit David G. Engle) 8. Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 27. bis 29. August 1976 in Kopenhagen/Dänemark. Tagungsprotokoll. Freiburg: DVA, 1978. 66 S.

(zus. mit Jürgen Dittmar, David G. Engle, Ildikó Kriza) 9. Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 21. bis 23. August 1978 in Esztergom/Ungarn. Tagungsprotokoll. Budapest: Ethnographisches Institut der U.A.d.W., 1979. 220 S.

Neuerwerbungen des Deutschen Volksliedarchivs: Die Bänkelsang-Sammlung Nötzoldt, Heidelberg. In: Jahrbuch für Volksliedforschung 25 (1980) 110-113.

10. Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden vom 9. bis 10. August 1979 in Edinburgh/Scotland. Tagungsprotokoll. Lore and Language 33, 4-5 (1981). IV, 193 S (Special issue).

11. Arbeitstagung über Probleme der europäischen Volksballade vom 22. bis 24. August 1980 in Jannina/Griechenland. Tagungsprotokoll. Jannina: Universität, 1981. 240 S.  
Darin: Die Funktion von religiösen Erzähliedern bei den hutterischen Wiedertäufern in Kanada, 105-121.

Volksmusik in der Oberpfalz. Bericht über ein Feldforschungsprojekt des Deutschen Volksliedarchivs Freiburg i.Br. In: BayerBlifVk. 8 (1981) 14-16.

13. Balladentagung der SIEF-Kommission für Volksdichtung. In: Fabula 24 (1983) 112-115.

8. Kongreß der International Society for Folk Narrative Research (Bergen, 12.-17. Juli 1984). In: Fabula 25 (1984) 322-325.

14. Balladentagung der SIEF-Kommission für Volksdichtung (Monte Sant'Angelo, 23.-28. Juli 1983). In: Fabula 25 (1984) 110-112.

Volksmusik. Forschung und Pflege in Bayern. Viertes Seminar. Neue Forschungsergebnisse und neue Pflegeansätze am Beispiel Oberpfalz. München 1987  
Darin: Das Feldforschungsprojekt des Deutschen Volksliedarchivs (DVA) in der Oberpfalz 1980, 97-101; Volksmusik und Autobiographie, 102-105.

Bildung auf dem Lande zwischen Aufklärung und Gründerzeit. In: ZsfVk. 84 (1988) 98-99.

Volkerzählung und kulturelle Identität. 9. Kongreß der ISFNR Budapest 1989. In: Fabula 31 (1990) 1-4.

(zus. mit Brigitte Bönisch-Brednich): Traditions & Transitions. Folk Narratives in the Contemporary World. In: Fabula 42 (2001) 304-307.

Zwanzig Jahre Volkskundliche Kommission für Niedersachsen – ein Blick zurück. In: Volkskunde in Niedersachsen 20:2 (2003) 4-5.

Folk Narrative Theories and Contemporary Practices. 14. Kongreß der International Society for Folk Narrative Research (ISFNR) Tartu/Estland, 26.-31. Juli 2005. In: Fabula 47 (2006) 116-119.

## **Wissenschaftliche Filme und Beiträge zur Filmwissenschaft**

Mitteleuropa, Baden – „Miesmann“-Umgang in Karsau.

Film E 2135 des IWF Göttingen.

Begleitveröffentlichung: Publikationen zu Wissenschaftlichen Filmen. Sektion Völkerkunde – Volkskunde Serie 5, Heft 2.

Göttingen: IWF, 1975. 22 S.

Mitteleuropa, Baden – Die Altweibermühle in der Wolfacher Fastnacht.

Film E 2455 des IWF Göttingen.

Begleitveröffentlichung: Publikationen zu Wissenschaftlichen Filmen. Sektion Ethnologie. Serie 9, Nr. 3.

Göttingen: IWF, 1979. 29 S.

Mitteleuropa, Schwarzwald – Der „Klausenbigger“ (Nikolausbrauch) in Steinach.

Begleitveröffentlichung: Publikationen zu Wissenschaftlichen Filmen. Sektion Ethnologie Serie 11, Nr. 1.

Göttingen: IWF, 1981. 16 S.

Mitteleuropa, Baden – Wolfacher Fasnet.

Film E 2801 des IWF Göttingen.

Begleitveröffentlichung: Publikationen zu Wissenschaftlichen Filmen. Sektion Ethnologie, Serie 14, Nr.

1. Göttingen: IWF, 1984. 35 S.

Der volkskundliche Film – Herausforderung und Aufgabe. In: ZsfVvk. 82 (1986) 95-96.

(zus. mit Edmund Ballhaus) Der wissenschaftliche Film am Wendepunkt? Anmerkungen zum Stand und zu den Perspektiven des ethnologischen Films. In: Wissenschaftlicher Film 38/39 (Wien 1988) 149-152.

Mitteleuropa – Niedersachsen – Der Schüttenhoff in Förste. Göttingen, IWF, 1998.

40 Jahre Encyclopedia Cinematographica. In: Volkskunde in Niedersachsen 10 (1993) 39.

Das Göttingen International Ethnographic Film Festival (GIEFF). In: Volkskunde in Niedersachsen 10 (1993) 92-93.

Wissenschaftlicher Film als Diskurs. Ein Gespräch mit Edmund Ballhaus. In: Volkskunde in Niedersachsen 21,1 (2004) 7-16.

## **Nachrufe und Würdigungen**

Erich Seemann – 75 Jahre. In: HessBlifVvk. 54 (1963) 693-695.

Verzeichnis der Schriften von Erich Seemann. In: Jahrbuch für Volksliedforschung 9 (1964) 171-181.

Erich Seemann (1888-1966) in memoriam. In: SAfVvk 62 (1966) 77-81.

Erich Seemann †. In: Journal of the International Folk Music Council 19 (1967) 114-115.

Wilhelm Heiske zum Gedenken. In: Freiburger Universitätsblätter 13, 44 (1974) 11-12.

Wilhelm Heiske †. In: ZsfVvk 70 (1974) 165.



Der Märchensammler und Erzählforscher Alfred Cammann. In: Jahrbuch für ostdeutsche Volkskunde 19 (1976) 7-14.

(zus. mit Ion Taloş) Pauline Schullerus. In: Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei. Cluj-Napoca 1976, 297-320.

Prof. Dr. Wilhelm Heiske (1904-1974). In: Forschungen und Berichte zur Volkskunde in Baden-Württemberg 1974-1977, 251-255, Bibliographie.

Johannes Künzig (1897-1982). In: Fabula 23 (1982) 299-300.

Robert Wildhaber (1902-1982). In: Fabula 24 (1983) 121-122.  
Rumänische Übersetzung: Anuarul de folclor 3-4 (Cluj-Napoca 1983) 329-330.

Kurt Ranke zum 75. Geburtstag. Wissenschaftliche Bilanz der letzten Jahre. In: Fabula 24 (1983) 1-3.

Schriftenverzeichnis Kurt Ranke 1968-1982. In: Fabula 24 (1983) 4-7.

Gedenkfeier für Robert Wildhaber. In: Verhandlungen der Naturforschenden Gesellschaft Basel 94 (1984) 321-334.

Eine Gedenktafel für Otto Lauffer in Göttingen In: Volkskunde in Niedersachsen 1, 1 (1984) 22-23.

Otto Lauffer – Volkskundler. Rede anlässlich der Enthüllung einer Gedenktafel am 20. Februar 1984. Göttinger Jahrbuch 1984, 261-262.

Alfred Cammann 75 Jahre. In: Jahrbuch für ostdeutsche Volkskunde 27 (1984) 353-357, Bibliogr.

Richard Andree (1835-1912). Ein Gedenken zu seinem 150. Geburtstag am 26. Februar 1985. In: Volkskunde in Niedersachsen 2, 1 (1985) 5-9.

Oskar Dähnhardt. In: Biographisches Lexikon für Schleswig-Holstein 8 (Neumünster 1987) 84-86.

Zum 65. Geburtstag von Elfriede Moser-Rath. In: Fabula 32 (1991) 1-3.

Ulrich Tolksdorf (1938-1992). In: Fabula 34 (1993) 126-127.

Helmut Segler (1914-1992) in memoriam. In: Volkskunde in Niedersachsen 10 (1993) 39-40.

Dr. Karl Veit Riedel (1932-1994) † In: Volkskunde in Niedersachsen 11 (1994) 105.

Peter Assion 5.8.1941 – 1.4.1994. In: ZsfV. 90 (1994) 255-258.

Will-Erich Peuckert. Volkskundler. Rede anlässlich der Enthüllung einer Gedenktafel am 11.5. 1995, Hainholzweg 64. In: Göttinger Jahrbuch 43 (1995) 153-154.

Peter Assion als Initiator der volkskundlichen Auswanderungsforschung. In: Jürgen Dittmar (u.a. Hgg.): Betrachtungen an der Grenze. Gedenkband für Peter Assion. Marburg: AVK, 1997, 19-36.

Hannjost Lixfeld (1937-1998). In: Fabula 40 (1999) 121-123.

Christa Pieske – The Lady of the Pictures. In: Irene Ziehe (u.a. Hgg.): Festschrift für Christa Pieske. Münster u.a.: Waxmann, 1999, 11-12.

Rudolf Schenda in memoriam. In: ZsfVvk. 97 (2001) 121-125.

In Memory of Lutz Röhrich (1922-2006). In: ISFNR Newsletter 2 (March 2007) 12-13.

### **Lexikonbeiträge**

**Enzyklopädie des Märchens.** Berlin/New York: Walter de Gruyter & Co.

Altweibermühle  
EM 1 (1977) 441-43.

Anthropomorphisierung  
EM 1 (1977) 591-596.

Aristoteles und Phyllis  
EM 1 (1977) 786-788.

Asinus vulgi  
EM 1 (1977) 867-873.

Ballade  
EM 1 (1977) 1150-1170.

Bildquellen. Abt. Geistlicher Bänkelsang (zus. mit Wolfgang Brückner)  
EM 2 (1979) 345-347

Abt. Bilderbogen (zus. mit Marianne Thamm und Wolfgang Brückner)  
EM 2 (1979) 348-356.

Blitz  
EM 2 (1979) 476-479.

Cammann, Alfred  
EM 2 (1979) 1160-162.

Comics  
EM 3 (1981) 88-101.

Esel als Lautenspieler  
EM 4 (1984) 426-428.

Flugblatt, Flugschrift  
EM 4 (1984) 1339-1358.

Frau: Die tote F. kehrt zurück

EM 5 (1987) 199-203.

Frau: Die vorbestimmte F.  
EM 5 (1987) 207-211.

Frösche bitten um einen König  
EM 5 (1987) 408-410.

Gebet  
EM 5 (1987) 792-800.

Gebet ohne Ende  
EM 5 (1987) 801-803.

Gefangenschaft  
EM 5 (1987) 833-846.

Grabwache  
EM 6 (1990) 79-80.

Grässe, Johann Georg Theodor  
EM 6 (1990) 95-97.

Greverus, Ina-Maria  
EM 6 (1990) 142-143.

Hängen spielen  
EM 6 (1990) 481-85.

Hasen und Frösche  
EM 6 (1990) 555-558.

Herr über uns  
EM 6 (1990) 889-894

Hinrichtung  
EM 6 (1990) 1053-1060.

Informant  
EM 7 (1993) 173-176.

Judas Ischarioth  
EM 7 (1993) 672-676.

Kartenspiel  
EM 7 (1993) 1007-1011.

Kerze  
EM 7 (1993) 1175-1178.

Kollektaneen

EM 8 (1996) 63-64.

Köpfe vertauscht

EM 8 (1996) 264-268.

Krieg der Tiere

EM 8 (1996) 430-436.

Laub: Letztes L.

EM 8 (1996) 785-788.

Lebensjahre: Die verschenkten L.

EM 8 (1996) 833-835.

Lehmann, Albrecht

EM 8 (1996) 879-881.

Lesen

EM 8 (1996) 942-949.

Licht

EM 8 (1996) 1033-1035.

Lieddrucke

EM 8 (1996) 1065-1073.

Lixfeld, Hannjost

EM 8 (1996) 1151-1152.

Medien, audiovisuelle

EM 9 (1999) 466-470.

Meleager

EM 9 (1999) 547-551.

Mordeltern

EM 9 (1999) 876-879.

Naumann, Hans

EM 9 (1999) 1291-1294.

Neuseeland

EM 9 (1999) 1425-1429.

Nornagest

EM 10 (2002) 98-101.

Oral History

EM 10 (2002) 312-321.

Ortsneckerei  
EM 10 (2002) 376-382.

Pfaffenköchin  
EM 10 (2002) 836-840.

Pointe, Pointierung  
EM 10 (2002) 1106-1111.

Polykrates, Ring des P.  
EM 10 (2002) 1164-1168.

Qualnächte  
EM 11 (2004) 100-103.

Ranke, Friedrich  
EM 11 (2004) 203-207.

Ratte  
EM 11 (2004) 295-300.

Rehermann, Ernst Heinrich  
EM 11 (2004) 474-475.

Rothaarig  
EM 11 (2004) 850-854.

Sage. Rezente Erscheinungsformen  
EM 11 (2004) 1041-1049.

Schicksalserzählungen  
EM 11 (2004) 1386-1395.

Schicksalsfrauen  
M (2004) 1395-1404.

Schicksalskind  
EM 11 (2004) 1404-1406.

Schlangenkönig  
EM 12 (2007) 54-56.

Schlangenuß (Mot. D 735.2)  
EM 12 (2007) 63-65.

Schott, Albert  
EM 12 (2007) 182-183.

Schott, Arthur

EM 12 (2007) 183-186.

Schwundstufe

EM 12 (2007) 447-450.

Strobach, Hermann

EM 12 (2007) 1387-1389.

Studenten

EM 12 (2007) 1426-1430.

Talos, Ion

EM 13 (2010) 181-182.

Tänzersage

EM 13 (2010) 201-204.

Teufel schert die Sau (AaTh/ATU 1037)

EM 13 (2010) 430-432.

Teufelsbraut

EM 13 (2010) 436-438.

Tod durch Schrecken /AaTh/ATU 1676 B)

EM 13 (2010) 721-723.

Todesart wählen (Mot. P 511)

EM 13 (2010) 723-726.

Todesprophezeiungen (AaTh/ATU 934)

EM 13 (2010) 726-731.

Todeszeit wissen (AaTh/ATU 934 H)

EM 13 (2010) 731-733.

Verjüngung

EM 14 (2014) 42-47.

Verschwinden

EM 14 (2014) 120-124.

Wahrsagen

EM 14 (2014) 422-426.

Waise

EM 14 (2014) 426-430.

Wal

EM 14 (2014) 430-434.

Weiber von Weinsberg  
EM 14 (2014) 557-562.

Wienert, Alfred  
EM 14 (2014) 782-783.

Wildhaber, Robert  
EM 14 (2014) 807-809.

Xeroxlore  
EM 14 (2014) 1089-1092.

Zeitung  
EM 14 (2014) 1265-1273.

Zensur  
EM 14 (2014) 1287-1295.

Zersagen, Zersingen  
EM 14 (2014) 1306-1310.

Tourismus (Nachtragslieferung) Abt. Tourismus und Erzählungen  
EM 14 (2014) 1840-1843.

### **Verfasserlexikon der deutschen Literatur des Mittelalters**

Das Fräulein von Britannien  
VL 2,3 (1979) 884-885.

### **Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte**

Volksballade.  
RDL 4 (1982) 723-734.

Laienspielbewegung  
RDL<sup>2</sup> 2 (2000) 377-379.

Zeitungslied.  
RDL<sup>2</sup> 3 (2003) 889-891.

### **Lexikon des Mittelalters**

Historisches Lied  
LM 5 (1990) 54-55.

### **Würdigungen von Rolf W. Brednich**

Helge Gerndt: Rolf Wilhelm Brednich zum 60. Geburtstag. In: Volkskunde in Niedersachsen 12, 1 (1995) 42-45.

Harm-Peer Zimmermann: „Reale Forschung“ im Geiste der Brüder Grimm. Laudatio auf Rolf Wilhelm Brednich aus Anlaß der Verleihung des Brüder Grimm-Preises der Philipps-Universität Marburg am 3. Juni 2005. In: ZsfVk. 101 (2005) 260-268.

Ion Talos: Rolf Wilhelm Brednich și tradițiile românești. In: Tradiții clujena tezaure umane VII, 2:3 (Cluj-Napoca 2009) 22-28.

Sabine Wienker-Piepho: Laudatio auf Rolf Wilhelm Brednich aus Anlass der Verleihung des Europäischen Märchenpreises der Märchen-Stiftung Walter Kahn in Nordheim/Main am 20. März 2010. In: Märchenspiegel 21,2 (2010) 9-15.

Helge Gerndt. In. Vorwort in: Rolf Wilhelm Brednich: Überlieferungsgeschichten. Berlin/Boston 2015, VII-X.